



FutureDesignEd Symposium
Innovation in Design Education
Innovation in Education by Design

COMUNICATO STAMPA
25 luglio 2017

30 September 2017
Opificio Golinelli, Bologna

University of Bologna
Design Programmes

Il primo simposio internazionale promosso dal Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e dal Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell'Università di Bologna, dedicato a come sta cambiando la formazione al design e a come il design sta cambiando i modi di fare formazione.

–FutureDesignEd

- è un **simposio internazionale** che avrà luogo il 30 settembre 2017 presso l'Opificio Golinelli di Bologna, durante la Bologna Design Week 2017. Una giornata di studio che vuole esporre gli esiti di una ricerca in corso e dare voce, attraverso le testimonianze dirette di protagonisti da tutto il mondo, alle strategie e alle motivazioni dietro le eccellenze dell'innovazione nei curriculum didattici delle università di design, ma anche di realtà formative alternative basate su strumenti e approcci propri delle culture del design. Sono tra i relatori Sandra Kemp (Victoria and Albert Museum, Imperial College London), Sune Stassen (Open Design Festival Capetown), Alessandro Tartaglia e Lucilla Fiorentino (La Scuola Open Source Bari) e Lawrence Zeegen (Ravensbourne London). Le presentazioni saranno principalmente in inglese, senza traduzioni. La partecipazione è gratuita, previa registrazione;

- è un **sistema di rilevazione e ricerca** continua che coinvolge oltre 100 osservatori ed esperti internazionali, impegnati nella segnalazione di esperienze che riguardano i processi formativi trainati dal design;

- è una **piattaforma social** per promuovere il simposio e la ricerca, ma anche per informare e far partecipare studenti, cittadini, educatori, professori, ricercatori, professionisti, imprese e tutti gli attori interessati ai processi e alle trasformazioni formative nei quali il design è interpretato come fattore d'innovazione.

–Alcuni degli Oltre 100 Osservatori Internazionali

Jimena Alarcon Grupo de Investigación en Diseño en Universidad del Bío-Bío, Cile; **Fátima Aparecida dos Santos** Universidade de Brasília, Brasile; **Audrey Bennett** Rensselaer Polytechnic Institute, USA; **Audra Buck-Coleman** University of Maryland, USA; **Bernard J Canniffe** Iowa State University, USA; **Halim Choueiry** HBR Creative Platform, Libano; **Gillian Crampton Smith** H-Campus, Italia; **Liz Danzico** School of Visual Arts, USA; **Carmelo Di Bartolo**, Italia; **Hugh Dubberly** Dubberly Design Office, USA; **Roberto Iñiguez Flores** Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño - Tecnológico de Monterrey, Messico; **Carlo Franzato** Escola da Indústria Criativa, Unisinos, Brasile; **Peter Hall** Central Saint Martins, University of the Arts London, GB; **Cheryl Heller** School of Visual Arts, USA; **Debera Johnson** Pratt, USA; **Russell Kennedy** Deakin University, Australia; **Jacques Lange** University of Pretoria, Sud Africa; **Patricia Hernández Navarro** Universidad Iberoamericana, Messico; **Jackie Malcolm** Duncan of Jordanstone College of Art & Design, University of Dundee, GB; **David Malouf** Savannah College of



Art and Design, USA; **Ezio Manzini** Politecnico di Milano, Italia; **Pedro Medina** IED Madrid, Centro Superior de Diseño, Spagna; **Jeremy Mende** California College of the Arts, USA; **Stefano Mirti** Design 101 MOOC, Italia; **Dijon Moraes Junior** Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasile; **Kali Nikitas** Otis College of Art and Design, USA; **Monica Parrinder** Royal College of Art, GB; **Odoch Pido** Technical University of Kenya, Kenya; **Sharon Poggenpohl** Design Editor, USA; **Gary Pritchard** Ravensbourne, GB; **Lynda Relph-Knight** Design Writer, GB; **Elisabeth Resnick** Massachusetts College of Art and Design, USA; **Stefan Sagmeister** School of Visual Arts, USA; **Alexandra Sankova** Moscow Design Museum, Russia; **Massimo Santanicchia** Iceland Academy of the Arts, Islanda; **Andreas Sicklinger** German University in Cairo, Egitto; **John Thackara** Doors of Perception, GB; **Min Wang** China Central Academy of Fine Arts, Cina; **Lawrence Zeegen** Ravensbourne, GB

–I Curatori

Flaviano Celaschi, Elena Formia, Omar Vulpinari

–Gli Organizzatori

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell'Università di Bologna, Advanced Design Network - Unibo Center

–In Collaborazione con

Fondazione Golinelli,
Bologna Design Week

–Con il Patrocinio di

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura

–Sito Web

<https://events.unibo.it/futuredesigned-2017>

–Programma

<https://events.unibo.it/futuredesigned-2017/program>

–Registrazione

<https://events.unibo.it/futuredesigned-2017/info-reservation>

–Social Media

<https://www.facebook.com/FutureDesignEd/>

–Contatti

Elena Formia, FutureDesignEd co-curator
elena.formia@unibo.it